

Fotografia Księżyca – rady dla początkujących

1. Wykorzystaj dobry sprzęt
 - a. Aparat: najlepiej lustrzanka lub kompakt z wymienną optyką
 - b. Teleobiektyw: absolutne minimum to ogniskowa 200mm,
 - c. Statyw: Duża waga aparatu i teleobiektywu w połączeniu z długim czasem naświetlania, który jest niezbędny po zmroku, wymaga zastosowania statywu w celu uzyskania ostrych zdjęć.
2. Wybierz odpowiednie miejsce
 - a. Jeśli miejski krajobraz nie jest ci potrzebny w kadrze, wybierz się z dala od miasta, w miejsce które nie jest zanieczyszczone sztucznym światłem.
3. Wybierz odpowiedni czas
 - a. Wybierz się na zdjęcia dzień przed lub dzień po pełni Księżyca dla uzyskania większej ilości detali. Podczas pełni słońce świeci wprost na jego tarczę i odbija on wtedy w twoją stronę płaskie światło.
4. Czekaj na księżyc w odpowiedniej pozycji
 - a. Fotografuj Księżyc, kiedy jest co najmniej 30 i maksymalnie 45 stopni nad horyzontem.
5. Ustaw czas naświetlania, przysłonę, iso
 - a. Ustaw aparat w tryb manualny. Możesz zacząć od takich ustawień: iso 100, przysłona f/8 lub f/16, czas naświetlania 1/30. Jeśli próbne zdjęcie okaże się za ciemne, wydłużaj czas naświetlania, żeby je rozjaśnić. Resztę parametrów staraj się trzymać na wyjściowym poziomie.
6. Rodzaj plików – raw czy jpg?



- a. Rób zdjęcia w rawach. Ten format plików zapisuje więcej danych o fotografowanej scenie. Pozwoli ci to „wyciągnąć” więcej szczegółów w trakcie obróbki, a także ustawić dokładny balans bieli. Jeśli nie umiesz jeszcze obsłużyć tego formatu plików i fotografujesz w jpgach, koniecznie włącz bracketing (dostępny w każdym aparacie) lub przetestuj tryb HDR (dostępny w niektórych aparatach). Balans bieli ustaw na światło dzienne (ikona w kształcie słońeczka).
7. Wyłącz stabilizację (VR) w obiektywie.
8. Ustawianie ostrości
 - a. Wyłącz również autofokus i postaraj się ostrzyć manualnie, ponieważ w takich warunkach automat może zrobić więcej złego niż dobrego. Pomóż sobie włączając live view i użyj zoomu ustawionego na tarczę księżyca, żeby precyzyjnie ustawić ostrość.
9. Obróbka zdjęć
 - a. Najważniejsza rzecz w post produkcji to kolejność niektórych zabiegów. Najpierw popraw kadr, żeby księżyc zajmował jego większą część, później zastosuj filtr odszumiający i wyostrzający – w dokładnie takiej kolejności, nigdy odwrotnie. Musisz wiedzieć, że przy szczególnie długich naświetleniach szum może wyglądać tragicznie. Jeśli najpierw wyostrzysz zdjęcie zamiast je odszumić, algorytmy nie zrobią dobrze swojej roboty.



Krok po kroku jak fotografować przy pełni

1. Zanim wyjmiecie aparat z pokrowca, przespacerujcie się i poszukajcie dobrej kompozycji z ciekawym obiektem, na który pada światło księżyca. Fotografowanie samego księżyca jest dosyć skomplikowane, zerknijcie na nasze wskazówki obok.
2. Balans bieli można poprawić na etapie postprodukcji, ale najlepiej ustawić go poprawnie już na etapie robienia zdjęcia. Wypróbujcie Światło żarowe lub ustawcie WB użytkownika, na temperaturę ok. 3200 K. Dzięki temu zdjęcia nie będą miały brązowej poświaty.
3. Fotografując obiektywem szerokokątnym, otwórzcie przysłonę. Uzyskacie dosyć małą głębię ostrości. Starajcie się zachować dystans do fotografowanego obiektu, by ująć go w centrum płaszczyzny ostrości.
4. Ustawcie ostrość na nieskończoność i zróbcie zdjęcie testowe. Zerknijcie na zdjęcie na ekranie LCD aparatu, zróbcie zbliżenie 100% i przyjrzyjcie się dokładnie, czy fotografowany obiekt i/lub gwiazdy są wystarczająco wyraźne.
5. Zróbcie kolejne zdjęcie i sprawdźcie histogram. Wartości histogramu skupiać się będą bliżej lewej strony, gdyż scena będzie pełna tonów ciemnych oraz średniej szarości, lekkie przebiecia światła to najprawdopodobniej gwiazdy.



Zróżdła informacji i zdjęć:

1. <https://blog.cyfrowe.pl/fotografia-ksiezycyca/>
2. <https://digitalcamerapolska.pl/warsztat/363-wykorzystaj-pelnie-ksiezycyca-i-fotografuj-w-nocy>
3. <http://nightscapec.pl/blog/bledy-w-fotografii-gwiazd/>
4. https://live.staticflickr.com/3255/3186645474_19de8dbc50_b.jpg
5. https://cdn.stocksnap.io/img-thumbs/960w/moon-surface_HS3FIUS78P.jpg

